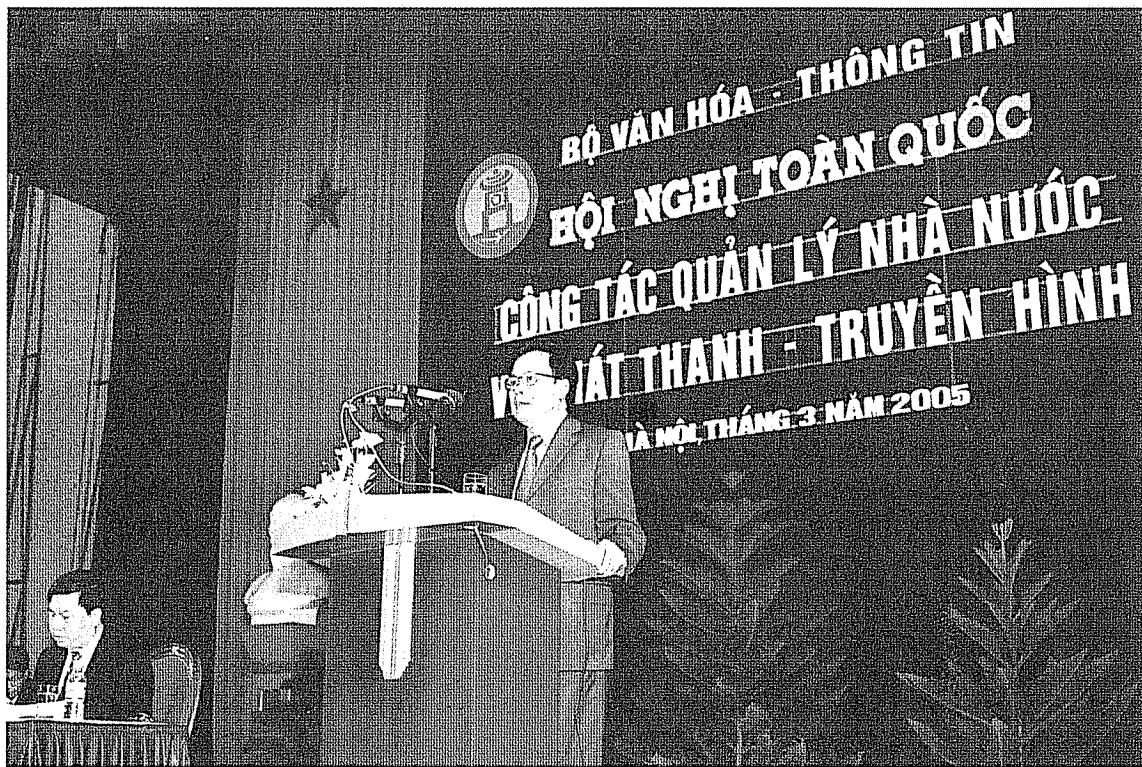


KẾT LUẬN HỘI NGHỊ TOÀN QUỐC QUẢN LÝ NHÀ NƯỚC VỀ PHÁT THANH - TRUYỀN HÌNH CỦA BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HOÁ - THÔNG TIN PHẠM QUANG NGHỊ

Hà Nội, ngày 10 tháng 3 năm 2005



Ảnh: Trần Huấn

Kính thưa các đồng chí đại biểu!

Sau một ngày rưỡi làm việc với tinh thần khẩn trương và trách nhiệm, Hội nghị toàn quốc quản lý nhà nước về phát thanh - truyền hình do Bộ Văn hoá - Thông tin tổ chức đã thành công tốt đẹp. Dự Hội nghị có các đồng chí lãnh đạo Ban Tư tưởng - Văn hoá Trung ương, Văn phòng Chính phủ; đại diện

các Bộ, ban, ngành Trung ương; các đồng chí Phó Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố, Giám đốc Sở Văn hoá - Thông tin, Tổng Giám đốc, Phó Tổng Giám đốc Đài Tiếng nói Việt Nam, Đài Truyền hình Việt Nam, Giám đốc các Đài phát thanh, truyền hình tỉnh, thành phố, một số trưởng đài cấp huyện, đại diện các doanh nghiệp hoạt động trong lĩnh vực phát thanh, truyền hình.

Sau khi nghe báo cáo Đề dẫn về “Nâng cao hiệu quả của công tác quản lý đối với hệ thống phát thanh - truyền hình trong giai đoạn phát triển mới” do Bộ Văn hoá - Thông tin trình bày, Hội nghị đã nghe ý kiến phát biểu của đại diện Ban Tư tưởng - Văn hoá Trung ương, Bộ Bưu chính - Viễn thông, lãnh đạo các tỉnh, thành phố và đặc biệt là 17 ý kiến tham luận của các đồng chí lãnh đạo các đài phát thanh, truyền hình.

Các ý kiến phát biểu đều thống nhất nhận định trong tình hình hiện nay, nhất là sau khi có kết luận của Bộ Chính trị tại Thông báo số 162/TBTV ngày 01 tháng 12 năm 2004 và việc Chính phủ và Bộ Chính trị đã cho ý kiến về Chiến lược phát triển thông tin đến năm 2010, thì việc tổ chức Hội nghị về quản lý nhà nước đối với phát thanh, truyền hình là hết sức cần thiết.

Hội nghị quản lý nhà nước về phát thanh - truyền hình lần đầu tiên được tổ chức với quy mô toàn quốc tại thủ đô Hà Nội, với sự có mặt đông đảo các đồng chí lãnh đạo, quản lý ngành phát thanh - truyền hình đã đề cập đến nhiều vấn đề bức xúc đặt ra trong công tác quy hoạch và quản lý ngành; giúp Bộ Văn hoá - Thông tin thực hiện tốt chức năng quản lý theo luật định và kịp thời tham mưu đề xuất với Chính phủ những chính sách, phương án, biện pháp, cơ chế quản lý hiệu quả đối với hệ thống phát thanh, truyền hình trong cả nước.

Tại Hội nghị này không phải tất cả các vấn đề đặt ra đều đã được giải quyết, song những kết quả của Hội nghị giúp cho Bộ Văn hoá - Thông tin, Bộ Bưu chính - Viễn thông và các cơ quan liên quan đến công tác quản lý nhà nước về phát thanh - truyền hình hiểu rõ hơn thực trạng tình hình, thuận lợi và khó khăn, đặc biệt là việc đưa ra các giải pháp tăng cường hơn nữa tính hiệu lực, hiệu quả của công tác quản lý nhà nước đối với lĩnh vực này, các giải pháp khắc phục những yếu kém và tồn tại. Hội nghị thực sự là diễn đàn để các nhà quản lý, lãnh đạo ngành phát thanh - truyền hình trao đổi và học hỏi kinh nghiệm lẫn nhau. Một số vấn đề đã có sự thống nhất cao, các đại biểu dự Hội nghị đều tán thành việc triển khai tổ chức thực hiện ngay sau Hội nghị.

Kính thưa các đồng chí!

Hầu hết ý kiến phát biểu và tham luận của

các đại biểu đều bày tỏ sự thống nhất cao với báo cáo đề dẫn của Bộ Văn hoá - Thông tin về đánh giá thực trạng của hệ thống phát thanh - truyền hình trong cả nước và một số biện pháp cụ thể để nâng cao chất lượng hệ thống phát thanh - truyền hình. Các ý kiến cũng tập trung trao đổi và đưa ra các vấn đề cần giải quyết: Về chiến lược phát triển, về tổ chức hệ thống, về mô hình tổ chức và vị trí, chức năng các đài cấp huyện, về mạng lưới truyền thanh cơ sở, về truyền dẫn phát sóng, cơ chế tài chính, vấn đề thi đua khen thưởng, về các giải pháp tăng cường chiếu phim Việt Nam trên truyền hình...

Thay mặt lãnh đạo Bộ Văn hoá - Thông tin, tôi xin kết luận 5 vấn đề lớn sau đây:

1. Đánh giá thực trạng hệ thống phát thanh - truyền hình và nội dung thông tin của phát thanh - truyền hình

Cùng với sự phát triển kinh tế - xã hội của đất nước, những năm qua, hệ thống phát thanh, truyền hình nước ta đã có những bước phát triển mạnh mẽ, toàn diện cả về quy mô, trình độ kỹ thuật và công nghệ, hình thức truyền dẫn phát sóng cũng như tính chất nội dung chương trình. Phát thanh, truyền hình ngày càng khẳng định vị trí là một trong những phương tiện thông tin đại chúng thiết yếu của xã hội, không chỉ phục vụ có hiệu quả sự lãnh đạo, chỉ đạo của Đảng và Nhà nước mà còn thực sự là diễn đàn của các tầng lớp nhân dân. Thông tin của phát thanh, truyền hình đã thực hiện được yêu cầu hội nhập, giao lưu, hợp tác quốc tế, đấu tranh có hiệu quả với các thông tin sai trái, các quan điểm xuyên tạc của các thế lực thù địch, góp phần bảo vệ Đảng, bảo vệ chế độ, bảo vệ thành quả cách mạng và phục vụ cho sự nghiệp công nghiệp hoá, hiện đại hoá đất nước.

Thực tế cho thấy, phát thanh - truyền hình là loại hình thông tin báo chí có sức lan toả lớn, tác động mạnh mẽ đến dư luận xã hội, chính vì vậy, nếu chất lượng thông tin trên phát thanh - truyền hình tốt thì hiệu quả truyền thông trong nhân dân là rất lớn và ngược lại, chỉ một sai sót rất nhỏ thì hậu quả để lại cũng khôn lường.

Mặc dù Hội nghị lần này không đi sâu thảo luận nhiều về nội dung thông tin của phát thanh - truyền hình, nhưng tất cả những người làm công tác phát thanh - truyền hình đều xác định việc nâng cao chất lượng thông tin của hệ

thống phát thanh - truyền hình là vấn đề cần được ưu tiên giải quyết hiện nay.

Bên cạnh những ưu điểm, phải thẳng thắn nhìn nhận rằng, cũng như một số loại hình báo chí khác phát thanh - truyền hình nước ta còn nhiều vấn đề bất cập, bức xúc và còn có cả những thiếu sót khuyết điểm như khuynh hướng thương mại hoá, tình trạng cạnh tranh thiếu lành mạnh giữa các đài, dẫn đến xa rời tôn chỉ, mục đích hoạt động, thể hiện rõ ở sự mất cân đối trong bố trí thời lượng, trong đầu tư nhân lực và phương tiện cho các chương trình tuyên truyền nhiệm vụ chính trị, kinh tế xã hội, khoa học giáo dục... với vui chơi, giải trí. Thời lượng dành chiếu phim nước ngoài, bóng đá và các chương trình vui chơi giải trí có thưởng khác... còn lớn; nội dung một số chương trình quảng cáo chưa phù hợp thuần phong, mỹ tục dân tộc Việt Nam.

Việc trao đổi chương trình, sử dụng nội dung thông tin giữa đài Trung ương và các đài địa phương cũng như giữa các đài địa phương với nhau chưa hợp lý. Vì thế, tính toàn quốc của đài quốc gia chưa thể hiện đầy đủ; ngược lại, trong khi các đài địa phương thiếu chương trình nhưng không khai thác, tiếp âm, tiếp sóng tốt các chương trình của đài quốc gia, không chọn giới thiệu chương trình hay của các đài địa phương khác.

Vẫn còn có những thông tin sai sự thật, thiếu lành mạnh, không đúng định hướng như việc khai thác tin tức từ các đài nước ngoài, thông tin trên mạng thiếu chọn lọc.

2. Về giải pháp quản lý hệ thống

Hệ thống phát thanh và truyền hình nước ta đang có sự lãng phí cả về bộ máy, phương tiện và hiệu quả chưa tương xứng với sự đầu tư. Vấn đề này, bản Báo cáo đề dẫn của Bộ Văn hoá - Thông tin đã nêu khá rõ. Để xảy ra tình trạng này là do chúng ta chưa có quy hoạch, chiến lược phát triển hệ thống ngành ngay từ đầu.

Có nhiều ý kiến khác nhau về quy hoạch, nhưng Bộ Chính trị, Ban Bí thư và Chính phủ đã đồng ý với đề nghị của Bộ Văn hoá - Thông tin trong Chiến lược thông tin quốc gia là cho phép duy trì hệ thống phát thanh - truyền hình như hiện nay, tức là mỗi tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương đều có đài phát thanh, truyền hình. Điều cần quan tâm là các đài phát thanh - truyền hình phải hoạt động đúng pháp luật,

nâng cao chất lượng, hiệu quả, phục vụ tốt nhiệm vụ chính trị của đất nước, của từng địa phương và nhu cầu giải trí của nhân dân.

Sau Hội nghị này, Bộ Văn hoá - Thông tin phối hợp với các cơ quan chức năng đề xuất với Chính phủ quy định rõ quy mô tổ chức, nhân sự, mức đầu tư cơ sở hạ tầng, thiết bị kỹ thuật cũng như yêu cầu về thời lượng phát sóng của các đài phát thanh - truyền hình, trong đó có hệ thống đài cấp huyện, xã.

3. Về quản lý kỹ thuật

Quản lý kỹ thuật, đặc biệt là kỹ thuật truyền dẫn, hết sức quan trọng đối với ngành phát thanh - truyền hình; yêu cầu đặt ra khi giải bài toán hiện trạng kỹ thuật phát thanh - truyền hình là không được phép lãng phí thêm nhưng phải đón đầu được những bước phát triển của khoa học công nghệ phù hợp với đặc điểm tình hình của đất nước. Bộ Bưu chính - Viễn thông với chức năng là cơ quan quản lý nhà nước về truyền dẫn, phát sóng sẽ là đơn vị chủ trì, phối hợp với Bộ Văn hoá - Thông tin và các ngành liên quan xây dựng chiến lược phát triển công nghệ kỹ thuật đối với phát thanh - truyền hình phù hợp với chiến lược phát triển kinh tế - xã hội của đất nước và yêu cầu phát triển ngành phát thanh - truyền hình. Cần có sự phân định rõ ràng, tránh chồng chéo, hoặc buông lỏng trong công tác quản lý nhà nước, mục tiêu cuối cùng trong quản lý kỹ thuật là phục vụ tốt nhất cho hoạt động phát thanh - truyền hình.

Vấn đề mà Hội nghị đặt ra, có nên tách việc quản lý khâu truyền dẫn phát sóng độc lập với sản xuất chương trình phát thanh - truyền hình sẽ được Bộ Bưu chính - Viễn thông, Bộ Văn hoá - Thông tin và các cơ quan chức năng bàn thảo và trình Chính phủ xem xét quyết định. Trước mắt, không làm đảo lộn những biện pháp quản lý và sự phân công trách nhiệm quản lý hiện nay giữa các đài phát thanh - truyền hình với Bộ Bưu chính - Viễn thông, đặc biệt là với các đài Trung ương.

4. Về tổ chức bộ máy và chế độ chính sách

- Chức năng, nhiệm vụ, tổ chức bộ máy của Đài Truyền hình Việt Nam và Đài Tiếng nói Việt Nam đã được Chính phủ quy định rõ trong các Nghị định số 96/2003/NĐ-CP và Nghị định số 83/2003/NĐ-CP.

- Đối với hệ thống phát thanh - truyền hình

các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương, bao gồm cả các đài cấp huyện và xã, Chính phủ đã giao quyền cho Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố quyết định mô hình tổ chức, biên chế phù hợp với yêu cầu cụ thể của địa phương.

Bộ Văn hoá - Thông tin sẽ phối hợp với các cơ quan chức năng đề xuất phương án mô hình tổ chức hệ thống phát thanh - truyền hình địa phương, trên cơ sở đó có sự vận dụng phù hợp với đặc điểm, yêu cầu cụ thể của từng địa phương.

- Bộ Văn hoá - Thông tin phối hợp với các cơ quan chức năng đề xuất cải tiến chế độ chính sách đối với những người làm báo nói chung và làm phát thanh - truyền hình nói riêng, trong đó có bậc lương, chế độ đặc thù và phối hợp với các ngành chức năng tổ chức bồi dưỡng, đào tạo đội ngũ những người làm phát thanh - truyền hình, trong đó chú trọng nhất là trình độ chính trị, nghề nghiệp, đạo đức người làm báo.

5. Một số vấn đề cụ thể khác

- Về tài chính: Trên cơ sở Luật Báo chí và các Nghị định của Chính phủ, Bộ Văn hoá - Thông tin sẽ phối hợp với các ngành có liên quan đề xuất giải pháp khuyến khích tạo nguồn thu cho các đài phát thanh - truyền hình. Các đài được làm quảng cáo và các hoạt động kinh tế khác theo quy định của pháp luật; tuy nhiên việc bảo đảm nội dung thông tin của phát thanh - truyền hình luôn được xác định là nhiệm vụ hàng đầu bên cạnh mục tiêu thu lợi nhuận, kiên quyết không để cho các cơ quan tài trợ, quảng cáo đặc biệt là các tổ chức, cơ quan nước ngoài chi phối nội dung thông tin.

- Về tổ chức các hoạt động liên hoan phát thanh - truyền hình; công tác thi đua, khen thưởng: Bộ Văn hoá - Thông tin với chức năng quản lý nhà nước không trực tiếp đứng ra chủ trì các cuộc thi, liên hoan nhưng là cơ quan chỉ đạo quản lý các hoạt động đó, ban hành quy chế các danh hiệu, các loại giải thưởng và tổ chức kiểm tra hoạt động theo đúng quy định của các văn bản pháp luật hiện hành. Những cuộc thi, liên hoan nghệ thuật đã thành thông lệ của các cơ quan phát thanh, truyền hình vẫn nên tiếp tục, nhưng cần có sự hướng dẫn, phối hợp chặt chẽ của Bộ Văn hoá - Thông tin, với tư cách là cơ quan quản lý nhà nước.

- Về hệ thống truyền thanh cơ sở: Trong

Bộ trưởng Phạm Quang Nghị - Tổng kết tại Hội nghị phát thanh...

Chiến lược phát triển thông tin báo chí, Bộ Văn hoá - Thông tin đã trình Chính phủ, Bộ Chính trị phương hướng khuyến khích phát triển hệ thống truyền thanh cơ sở. Do đặc điểm không đồng nhất giữa các địa bàn, các vùng miền nên phải căn cứ tình hình cụ thể về địa lý, bố trí dân cư và yêu cầu của từng địa phương để bố trí hệ thống truyền thanh cơ sở cho phù hợp.

- Về chế độ giao ban các đài, Bộ Văn hoá - Thông tin dự kiến tổ chức hội nghị giao ban ít nhất một năm một lần, phấn đấu để có thể tổ chức giao ban sáu tháng một lần, bảo đảm để các cuộc giao ban đạt chất lượng tốt.

Bộ Văn hoá - Thông tin chủ trì, phối hợp với các Bộ, ngành soạn thảo cơ chế phù hợp để tăng cường công tác quản lý nhà nước về phát thanh - truyền hình trong toàn quốc.

- Về chiếu phim Việt Nam trên truyền hình
+ Hoan nghênh đề xuất của Đài Truyền hình thành phố Hồ Chí Minh về quy định chiếu phim Việt Nam trên truyền hình vào các "giờ vàng"; tuy nhiên cũng cần tính đến tính khả thi của quy định này, tạo sự cân đối và hợp lý trong việc hưởng thụ thông tin và giải trí chung của nhân dân. Chúng ta cần phấn đấu bám sát định hướng nâng cao chất lượng và tỷ lệ chiếu phim Việt Nam trên truyền hình. Ngay sau Hội nghị này, Bộ Văn hoá - Thông tin sẽ làm việc với các đài truyền hình, các hãng phim để đề xuất cơ chế đầu tư sản xuất và sử dụng phim Việt Nam trên truyền hình.

Tóm lại, Hội nghị toàn quốc quản lý nhà nước về phát thanh - truyền hình đã đạt được mục đích và yêu cầu đặt ra. Bộ Văn hoá - Thông tin sẽ sớm có những đề xuất trình Chính phủ các biện pháp nhằm nâng cao chất lượng toàn diện hoạt động phát thanh - truyền hình để tạo sự chuyển biến rõ nét theo hướng ra sức phát huy thành tích, ưu điểm, kiên quyết khắc phục khuyết điểm, yếu kém; chấn chỉnh công tác quản lý cán bộ, phóng viên, thực hiện tốt Kết luận của Bộ Chính trị tại Thông báo 162/TBTW, tăng cường quản lý nhà nước trong lĩnh vực phát thanh - truyền hình, thúc đẩy sự nghiệp phát thanh - truyền hình phát triển đúng hướng, mạnh mẽ ngang tầm các nước trong khu vực và trên thế giới, đáp ứng yêu cầu phát triển của đất nước.

Xin cảm ơn và chúc sức khoẻ các đồng chí!
P.Q.N